

# Smålands-Tidningen

Daglig nyhetstidning för Eksjö stad, nordöstra Småland och södra Östergötland

Lösnummerpris 30 öre

Lördagen den 20 oktober 1956

## Vetlanda-firma flygfotograferar 40.000 gårdar varje sommar



VETLANDA (Vår utsände). Smålämningarna är mycket släktkära, kanske mer än övriga svenskar med hjärta och sinne knutna till barndomshemmet och den första de trampat som barn.

Den som sjer detta är Gösta Sjöquist, tillsammans med Berndt Fyhrilund innehavare av firma Aero-Foto i Vetlanda. De har snart fotograferat allt vad lantgårdar heter i landet. Dessa flygbilder av gårdarna har blivit en uppskattad presentartikel, som särskilt letar sig väg till ägarnas anförvanter i Amerika. Även om det inte alltid är fråga om "den lilla röda stugan invid gränden" så är platsen där man föddes och växte upp — kanske ofta under små förhållanden — något man håller oändligt kärt, och den stora färgglada bilden på vilgen blir på så sätt en förmedlare av tankar och känslor.

Aerofoto festsjubilerar i år. Det var nämligen 1951 som de båda kompanierna kom på idén att systematiskt förevisa våra många lantgårdar. Flygbilderna (Forts. å sid 5.)

KAR och KASSIOR. Aerofoto festsjubilerar i år. Det var nämligen 1951 som de båda kompanierna kom på idén att systematiskt förevisa våra många lantgårdar. Flygbilderna (Forts. å sid 5.)

Gösta Sjöquist i Aerofoto demonstrerar vid ett av flygplanen ute i sjöns Grumlan har man fotograferat med de specialkameror som användes vid "plåtningen" av gårdarna. Det gäller att hålla kameran rätt och att flyga på i rätt vinkel. Piloterna kommer i regel från flygkapet och är således väl utbildade. Sonja Sterner (t. v.) och Monika Johansson, båda anställda vid företaget, visar här en bra gårdsbild skall se ut.

## Vellandafirma ...

(Forts. fr. sid 1)

har blivit en större artikel än de någonsin kunnat drömma om, och i dag finns det en sådan i nästan varenda bondgård. Det har betytt en kraftig utveckling av rörelsen, och under sistlöpna sommar har åtta plan varit i luften för fotografering så fort vädrat varit gynnsamt. Resultatet har blivit cirka 40.000 bilder, vilket innebär att i stort sett samma antal gårdar fotograferats. Det är nämligen sällan man behöver ta om en bild.

Sommarens väderlek har emellertid varit den skänkta för flygfotografering på flera år, säger hr Sjöquist. Vi vill helst ha ide i solens dagar och i det fall hade vi tur sommaren 1955, då antalet bilder också blev rekordartat. Alla tagningar måste ske sommardag då grönskan är som finast och solen står högt mot en minimum av skuggor. I år har verksamheten till största delen varit förlagd till Norrland. Vi arbetar nämligen över hela landet och även om ett par plan för närvarande står ute i sjön Grumlan betyder detta inte att Vetlanda är bas för flygfotograferingen. Flygavdelningen ligger i Göteborg, där vi också driver kommersiell flygning. Därnäst ligger hela laboratoriet här i Vetlanda, som också i stort sett är centrum för försäljningsverksamheten.

Tillsammans med hr Sjöquist går jag huseovr och blir i tillfälle att konstatera att apparaten bakom flygbilderna är både stor och invecklad. En stab på ett 20-tal personer arbetar i skilda rum med framkallning, färgläggning, retuscheringen, distribution m. m. Retuscheringen inte minst kräver mycket arbete. Eftersom fotograferingen måste ske utan förvarning händer ju lätt att någon gammal vagn står och skripar på lastbänken och att ett tak är bara täckt färdigt till hälften, någon ruta är ur ord. Sådant trolldar skickliga händer bort och kunden får ett kort som utan att fråga verkligen ser gården från dess bästa sida. Firman arbetar efter den sunna principen att kunderna skall vara nöjda och belåtna, är någon missnöjd med en förötoring gör man gärna om den. De största korten kostar 75 kronor, vilket de allra flesta gärna betalar för en sak som blir ett minne för livet. **AL.**