



**ÖGÖFALLANDE.** Oftast fotograferar Pereric Öberg från 300 meters höjd men ibland cirkulerar han bara 75 meter ovan mark för att få till den perfekta bilden.

# Han har ditt hus på bild

**Flygfoto.** Enköpingsföretag har fotograferat hus från luften i 33 år

**Chansen är stor att Enköpings Pereric Öberg har fotat huset som du bor i. Från 300 meters höjd. Han är flygfotograf och har arbetat svävande ovanför Uppsala i 33 år.**

Bilisterna vid Gästestrådet vänder på huvudet likt spejande ugglor. Här vid infarten till Uppsala har en knalig helikopter precis landat på en gräspålit intill vägkanten. Pereric Öberg som just har stigit ur rycklet på axlarna. Han är van vid biciklarna.

– Ibland när vi ska kälka och landar vid exempelvis ett McDonalds, så kommer det alltid ut pappor med deras barn i handen och säger att den lille sägna vill titta på helikoptern. Men ungarna griller och skraker nästan alltid. Det är papporna som är mest intresserade, säger han och skrattar.

**PERERIC ÖBERG** är fotograf och driver Svenska Aero-Bilder AB – ett företag som snurrar runt ungefär 300 mueter ovan jord och plåtar grärdar, städer och naturrområden åt såväl privatpersoner som företag. Bland annat ligger han bakom bild-

dermsa guider UNT:s bostadspryde.

I dag är det dock Sveriges lantbruksuniversitet, SLU, som är kund.

– De vill att vi ska plåta deras nya forsksgård. De ska använda bilderna i marknadsföring, säger Pereric Öberg och drar fram en satellitbild där områdena som ska fotas finns markerade.

**HAN HAR ARBETAT** som flygfotograf i 33 år. Från början var han säljare åt Svenska Aero-Bilder, men när den dåvarande ägaren frågade om han inte kunde tänka sig att testa på att plåta också var han inte sen på att nappa.

– Vad tror du en 20-åring säger när han får chansen att låta helikopter? Klart att jag sa ja!

Redan då var flygfoto ett fenomen från det föregående. Det är ett hantverk som hade sin storhetstid under 1930-talet. Då cirkulerade flygdon titt som tätt över de svenska stugorna och fotograferade för att sedan på chansen försöka sälja bilderna till dem som bodde i husen. Än så dag är öbergs företag på samma sätt.

## FÖRETAGSAKTA

### Svenska Aero-bilder AB

År 1965 grundades Svenska Aero-bilder. Hittills har företaget haft tre olika privata ägare. År 2003 tog Pereric Öberg över och då flyttade verksamheten från Farsta till Enköping. I Enköping finns även företags flygfotografiv som är Sveriges största av sitt slag med cirka fem miljoner bilder. Svenska Aero-bilder har fem anställda och fotar över hela landet.

– Jag skulle säga att intresset av flygfoto fortfarande är jättestort. Det är ett perspektiv som vi inte är vana att se. Och speciellt i dag när stadsbilderna förändras så otroligt mycket. Gårdar som lig helt enskilt förut har ringats in av motorvägar och industrier.

En sak har dock inte förändrats ett dugg sedan mitten av förra seklet – värdets makt.

**OMNA DAG** är ett område exempel på det. När Pereric Öberg blev uppmärksam av piloten Göran Wennergeren såg han ett stort exempel på det. När Pereric Öberg blev uppmärksam av piloten Göran Wennergeren såg han ett stort exempel på det. När Pereric Öberg blev uppmärksam av piloten Göran Wennergeren såg han ett stort exempel på det. När Pereric Öberg blev uppmärksam av piloten Göran Wennergeren såg han ett stort exempel på det.

– Det är ett väldigt säkert jobb på så sätt att ens inkomst är så beredande av nånkoting man inte alla kan plåta, säger Pereric Öberg.

De har nu väntat i två timmar och molnen fortsätter att välla in från nordost.

– Man måste verkligen ha tålmodighet om man ska hålla på med det här, säger Göran Wennergeren med blickens makt.

att konkurrenserna har samma svårigheter, säger han. Pereric Öberg har dock ett hemligt vapen. I lokalerna hemma i Enköping villar en skatt. En fotostack närmare bestämt bestående av fem miljoner flygbilder tagna över hela landet. Svenska Aero-Bilders förra ägare var den som påbjudit inlösen av bilderna som kommer från en rad olika håll, vilket Pereric Öberg försatte med år 2003 när han tog över bolaget.

– Det är svårt att säga exakt hur mycket bilderna är värda, men det arkivet gör är att folk kan komma till oss och fråga efter en bild av i princip vilken gård som helst och vi kommer med all sannolikhet att kunna hitta den. Säkert i flera årgångar också, säger Pereric Öberg.

**SKUGORNA BÖRJAR** bli långa slösen solen sänks men säkert rör sig ned mot horisonten. Fortfarande syns små vita tuslar på himlen. Ska det bli något jobb gjort i dag är det nu eller aldrig.

Pereric Öberg och Göran Wennergeren gör en snabb överläggning. Vi kört flygfotoppingens kan vi få till några av de



**FULLT FOKUS.** Säkerhetsbrevet är den enda säkerhetsanordningen Pereric Öberg använder sig av när han fotar från helikoptern. "Det fungerar utmärkt, jag har aldrig varit med om någon incident", säger han.

FOTO: MARTINA LINDBOALL

bilder vi behöver, säger Pereric Öberg. När rotelbladen på rötter vibrerar hela helikoptern. Vi sätter på oss hörselkläpp. Ett myllar av siffror och öberliga förkortningar strömmar in i hörselglugan. Göran Wennergeren försäkrar sig om att alla är fästspänd in innan vi lyfter.

**SMART LIGGER** Uppsala ligger under oss. En kall luftström och ett lätt sug känns från Pererics platts där röret är bormonterat för att han ska kunna fotat fritt.

– Ser du hur det där lil-lil-lil molnet bildar en skugga som förstör belikten. Ett sådant litet moln och hela bilden är förstörd, säger han och pekar på ett åkerparti där en avlång skugga syns.

Bunt, runt flyger vi kring SLU. Effer ett tag går Göran Wennergeren upp närmare 800 mueter. – Nu har vi bilderna! säger genast Pereric Öberg glatt. Vi har då varit i luften i 20 minuter. Vintan varade i närmare fyra timmar.

Martina Lindboall  
martina.lindboall@sv.se