

REPORTAGET

Ett jobb i luften

Enköpingsbon Pereric Öberg har under 30 års tid dokumenterat Sverige från himlen. Resultatet – fem miljoner svenska flygfoton – finns bevarade i ett skyddsrum på Gesällgatan i Enköping.

– Rakt norrut? Jag zoomar in här så får vi se. Åby! Ligger huset längs den stora vägen? Jag ska se vad jag kan hitta, säger Pereric Öberg och knäpper av handsfreen.

Han kliar sig lite i hårbotten samtidigt som han granskar 50-talskartan på dataskärmen.

– Jodå, det här ska nog gå, konstaterar han för sig själv.

Det är en av företagets säljare som ringt och sökt en specifik bild. För det är just det Svenska Aero-bilder arbetar med – bilder.

Enormt bildarkiv

Med helikopter och kamera som viktigaste redskap har företaget dokumenterat Sveriges landskap sedan 1965. Detta har resulterat i ett enormt bildarkiv.

– Vi har fem miljoner flygfoton. Vi har tagit över sju andra flygfotoföretags arkiv, så alla foton har vi inte tagit själva, berättar Pereric Öberg och börjar titta igenom de högar med papper och fotografier som belamrar hans skrivbord.

För att förvara det gigan-

tiska bildarkivet på ett säkert sätt upptar företagets kontorslokal på Gesällgatan inte bara vanliga kontorsutrymmen utan ett 80 kvadratmeter stort skyddsrum.

– Där förvarar vi alla bilder fysiskt. Det är först i år vi har börjat fota digitalt. Vi har haft en enorm negativutveckling under åren, säger han och skrattar.

Många förfrågningar

Ett av papperena på skrivbordet är en av alla förfrågningar om gamla bilder som företaget får. Den innehåller information om en icke existerande gård i Kramfors med en tillhörande faxad bild.

– Det här faxet kanske inte ser ut så mycket för världen, men för oss är det en perfekt ledtråd när vi ska ner och rota i bildarkivet.

Han ger kollegan Leif som just kommit in på kontoret uppdraget att hitta familjegården som jämnats med marken för många år sedan.

Saker som inte längre finns fysiskt, finns kvar på bilder och arkiverade i skyddsrummet.

Det tar bara en kvart innan

Leif hittar familjegården som inte längre finns. Han hittar inte bara ett foto, utan tre. Från olika tidpunkter och från olika vinklar. Pereric Öberg ler med hela ansiktet när han tar emot bilderna.

– Nu ska jag ringa den äldre herre som gjort efterfrågan, säger han i samma veva som signalerna börjar gå fram.

Det tar inte lång tid för Pereric att presentera den glädjande nyheten – att familjegården är fotograferad tre gånger. Mannen i den andra änden av luren blir överlycklig och beställer en av flygbilderna. Pereric är minst lika nöjd när han lägger på luren.

– Det är roligt att kunna hjälpa människor. Vi sitter på en enorm skatt i och med vårt bildarkiv.

Landar på Donken

Pereric började arbeta som säljare redan som 20-åring i företaget och har sedan dess klivit på varenda steg i karriärstegen.

– Jag har både fotat från helikoptern, varit distriktschef och vd. 2003 blev jag slutligen ägare och flyttade företaget

” Vi sitter på en enorm skatt i och med vårt bildarkiv.”

Pereric Öberg

från Farsta i Stockholm till Enköping.

Det är fortfarande Pereric som i störst utsträckning knäpper alla flygbilder.

– Många tror att det är det jag gör hela dagarna, men det finns en hel del i bakgrunden att pyssla med. Fotodelen kanske upptar 10 procent av mina arbetande timmar.

Timmarna i luften är inget han ser som glamoröst då helikoptern både låter och är trång.

– När man kommer hem efter en dag i luften surrar det i huvudet av det höga motorljudet. Dessutom är jag alldeles för lång för en helikopter vilket gör att kroppen blir rätt stel. Men visst är det rätt fräckt och framförallt uppseendeväckande ibland.

– Det är ballt när man sitter i helikoptern och det till exempel är dags för lunch. Man ser en Mc Donald's där nere och landar på deras parkering. Folk tittar och då känner man sig rätt häftig.

Anna Hallberg

anna.hallberg@enatidningen.se

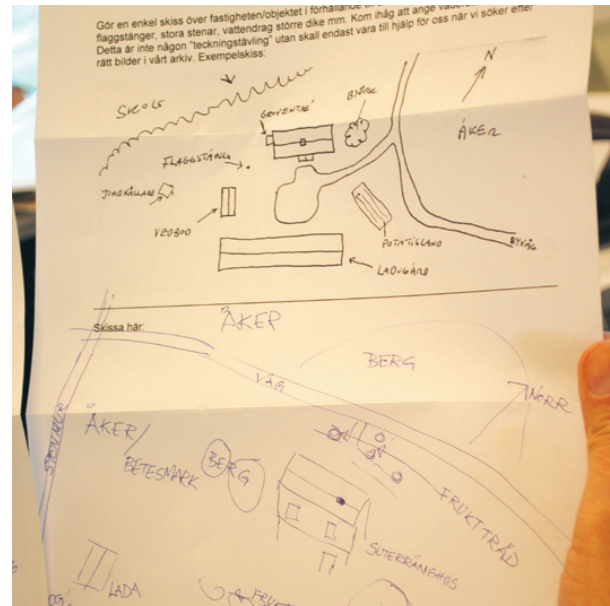


TIO PROCENT. Ungefär 10 procent av Pererics arbetstid går åt till att fotograferat

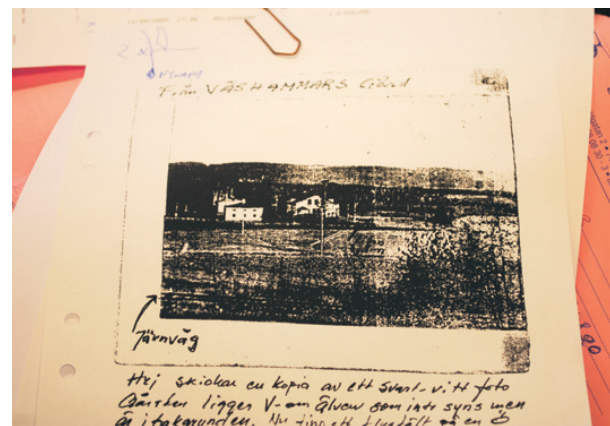


GLÄDJEBESKED. Pereric är lika glad som mannen som just fått veta att hans gamla familjegård är fotograferad.

FOTO: ANNA HALLBERG



LEDTRÅD. Med hjälp av kartor och ritningar är de gamla gårdarna lättare att hitta.



FAXAT FOTO. Även ett faxat foto kan vara till stor hjälp när fem miljoner bilder ska genomsökas. Foto: Anna Hallberg