

Vilket höjdarjobb! Titta, han flyger

På många väggar hänger blekta bilder av älskade gårdar. Fortfarande kan man köpa flygbilder av sitt hus.

Pereric Öberg fotograferar Sverige lite grann från ovan. AV ANN KÄLLMAN | FOTO PERERIC ÖBERG

Helikoptern cirklar runt och Pereric lutar sig ut genom den öppna dörren. Det ser livsfarligt ut när han försöker hitta rätt vinkel för att fotografera gården.

– Ska jag flyga högre? undrar piloten Hasse Ericsson i sin mikrofon.

– Högre, definitivt högre, svarar Pereric.

Gården är svår att fotografera, många av husen ligger inbäddade i trädens sommargrönska. Fälten bildar ett lapptäcke i gult, grönt och brunt. På 100–200 meters höjd ser maskinerna ut som leksaker.

Fotograferingen av varje gård tar bara några minuter, annars blir det för dyrt.

Det måste vara sol och molnfritt, ett moln ger en stor mörk fläck på marken. Pereric arbetar i pass på cirka tre timmar.

Tar 400 bilder om dagen

– Jag gör högst två vändor om dagen och tar omkring 400 bilder. Då är jag ordenligt trött, jag måste vara otroligt fokuserad när jag arbetar.

En av gårdarna som Pereric fotograferat är Kårsta i Grillby, Uppland. Vi åker dit och den ger ett helt annat intryck från marken. Det är Börje Ekström och hans son Mats som driver gården tillsammans.

På Kårsta finns det redan tre inramade flygbilder av gården. Den äldsta är från 1950-talet, en svartvit bild som är färglagd.

– När bilderna kolorerades kunde beställaren få tegeltak på husen som ansågs finare än spåntak. Ibland målades dynghögarna över.

Pereric har tagit med sig åtta äldre provbilder på Kårsta som finns i arkivet. De hittar foderladan och ungdjurslagården. På andra bilder har plansilon och den ombyggda torken kommit till.

– Morfar byggde upp gården.

Tänk om de gamla bilderna kunde visa hur åkrar och skiften låg också, säger Börje.

På den nytagna bilden finns gårdens stolthet, den toppmoderna lagården för 136 kor som mjölkas av två robotar.

– Bilden blir jättekul att ha. Först när man tittar på bilderna fattar bonden vilka förändringar som gjorts på gården.

Kulturskatt i Enköping

På Svenska Aero-Bilder i Enköping finns en kulturskatt, ett arkiv med 5 miljoner bilder.

Enstaka bilder finns från 1936 men på 1950-talet var flygfotograferingen mer omfattande.

1955 kom färgbilderna. Företaget startade 1965 och köpte flera arkiv. Där finns också kartor över hela Sverige där fotograferade områden är inritade. På många väggar hänger urblekta flygbilder över hus och gårdar. Men det går att rädda de gamla bilderna.

– Alla gamla flygbilder kan reproduceras. Vi gör nya kopior och beställarna blir häpnad över kvaliteten, berättar Pereric.

De nytagna bilderna tar Pereric med analog kamera, då vet man att bilderna finns kvar i framtiden.

Bilderna förstoras och lamineras med UV-filter på duk för att hålla bättre. De kostar 4 900–8 500

kronor beroende på storlek.

Landskapen fotograferas om ungefär vart tionde år. I år har Pereric hyrt in helikopter i Småland och Jämtland.

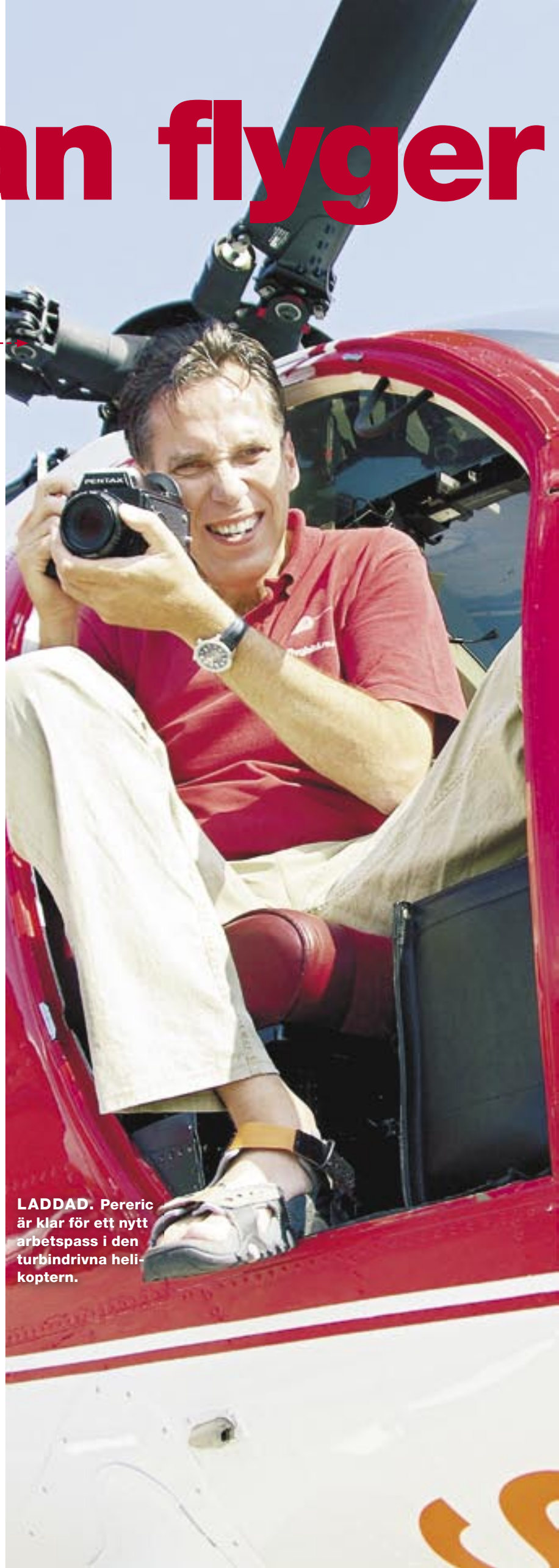
Många vill ha gamla bilder. En del försöker återställa gården som den såg ut förr, andra hus har försvunnit i bränder eller där motorvägar och villabebyggelse förändrat landskapet.



"Alla gamla flygbilder kan reproduceras"



ANN KÄLLMAN
ann.kallman@lrfmedia.lrf.se
08-588 367 25



LADDAD. Pereric är klar för ett nytt arbetspass i den turbindrivna helikoptern.